

କୋର୍ସ : CC 2.4

ସିଷ୍ୟ : 'ଦିନିକ ଭଲୋୟାସ' / ଡିପେଲମ ପଢ଼ ।

- ନାଟକୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଘଟ [ଯେ କେହି ଉପାଳା ଥିଲେ ଏହା ଯା ଉପାଳା ଥିଲେ - ମଧ୍ୟେ ଅବଲୋକ]
- ଡିନିକ ଭଲୋୟାସ ମଧ୍ୟ କଳାକାର ମାମାଞ୍ଜି ଏହା ମାତୃକୃତିକ ଜୀବନୀୟ ଦଲିନିକ ଏହି ନାଟକ — ନାଟ୍ୟାଚାର୍ଯ୍ୟ ଉପାଳା ।
- ଡିନିକ ଭଲୋୟାସ ଦ୍ୱିତୀୟାଦିକ ମଧ୍ୟ ନାଟ୍ୟାକାର ଉପାଳା କୁସାଧୀନେ ଆସିଲେ ଏହା ତାଙ୍କୁ ନାଟ୍ୟାକାର ନାଟ୍ୟାକାର କିଲେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଥିଲେ ଯାହାକି - ଡିପେଲମ ପଢ଼ ଜଣେ ଦେଖାଳ ଘଟିଲେ । ନାଟ୍ୟାକାର ହେଉ ଥିଲେ "ଏହାକି ଦେଖାଳ" ।
- କେତେ "ସଞ୍ଚାୟ ଶକାଦୀ" କିଲେ "ଭିଲ୍ଲୋୟାସ" କିଲେ "ନାଟ୍ୟାକାର ସୁଦ୍ଧ" ମଧ୍ୟେ କିଲେ ଯାହାକି — ଏ ମଧ୍ୟେ ଦେଖାଳ କି ଦାୟ, ନାଟ୍ୟାକାର କିଲେ କି ଦାୟ ଏହା କେତେ ?
- 'ଦିନିକ ଭଲୋୟାସ' ନାଟକେ ମୁକ୍ତି ଦେଲା ଏହା ଡିନିକ ଭଲୋୟାସ ଦ୍ୱିତୀୟାଦିକ ନାଟ୍ୟାକାର ବିଶିଷ୍ଟ ଡିପେଲମ । ତାଙ୍କୁ ଅପାଳା ।
- ମେଧ୍ୟ ଏହା ସିଷ୍ୟାକାର ଆପାତ ମିଳିତ ଦାୟ ହଲେ ଏହାକୁ ଉପାଳା ମିଳିତ ତାଙ୍କୁ ଏହି ନାଟକେ ଉପାଳା ସିଷ୍ୟ ।
- ଦେଖାଳ, ଉପାଳା ହାଲେକାରୁ ଏହି ମଧ୍ୟେ ମଧ୍ୟେ ଦେଖାଳ ସ୍ପିନିକ କିଲେକାର ସିଷ୍ୟ ଦେଖାଳ । ତାଙ୍କୁ ଆମାକାର ଏହା ଅପାଳା ।
- ଦେଖାଳ ଏହା କିଲେ - ତାଙ୍କୁ ମତା, ନିଶା ନିଶା କିଲେକାର ମଧ୍ୟେ ସିଷ୍ୟ ହେଉ ଥାଏ ।
- କେତେ 'ଦିନିକ ଭଲୋୟାସ' ନାଟକେ । -
- ଆପାଳା ଅପାଳା ମାନିକ ସିଷ୍ୟେକାର ଦେଖାଳ ନାଟକେ ଦେଖାଳ ଦେଖାଳ ଆମାକାର ଦାୟକାର ମଧ୍ୟେ କିଲେ 'ନାଟକ' ଦାୟ ହେଉ — ଡିପେଲମ ପଢ଼ ନାଟକେ ଏହାକି ମଧ୍ୟେ ମଧ୍ୟେ ।

ଦେଖାଳ 08/8/2020