



International seminar  
The Impact of Nature & Environment on Music  
Organised by  
The Department of Vocal Music  
Rabindra Bharati University  
Date: - 22nd & 23rd March 2018  
Venue: - Jorasanko Campus

22<sup>nd</sup> March, 2018. \* Session 1, 2 p.m. to 4 p.m. \* Chair Person: Dr. Rita Saha \* Room Number: 1

S. N.	Paper Presenter Name	Title of the paper
1	Dr. Sujata Dey	পট ও প্রকৃতি
2	Apala Sanyal Basu	The Impact of Nature & Environment on Music
3	Dr. Tanmoy Pal	IMPACT OF ENVIRONMENT ON MUSIC
4	Sudokshina Manna Chatterjee	Music as a creator of an Intellectual Environment
5	Priyanka Howladar	THE IMPACT OF NATURE AND ENVIRONMENT ON MUSIC
6	Dr. Papri Chakrabarti	EFFECTS OF MUSIC ON PLANTS AND ANIMALS
7	Tapas Dutta	প্রকৃতি ও সংগীতের বৈদিক ধারণা।
8	Sutapa Basu	সামাজিক পরিবেশে সংগীতের ভূমিকা

22<sup>nd</sup> March, 2018. \* Session 1, 2 p.m. to 4 p.m. \* Chair Person: Dr. Chandrani Das \* Room Number: 2

S. N.	Paper Presenter Name	Title of the paper
1	Tanusree Sen	Values of Nature & Environment in Music
2	Debashree Deb	ROLE OF MUSIC ON SOCIAL ENVIRONMENT--- A CASE STUDY OF TUSU SONG
3	Deblina Sinha Roy	লোকসংগীতে বাহিরানা – প্রসঙ্গ হেমাঙ্গ বিশ্বাস
4	Manira Islam	বাংলাদেশের ভাটি অঞ্চলের লোকসংগীতে প্রকৃতি ও পরিবেশের প্রভাব
5	Rupsa Mitra	ভাটিয়ালি গানে নদীর প্রভাব
6	Sangita Ray	উত্তরবঙ্গের ভাওয়ালিয়ার ধারার স্রোতে প্রকৃতি সত্ত্বা
7	Sanjoy Mondal	বঙ্গের ভাটিয়ালীঃ পরিবেশ ও প্রকৃতি
8	Sohini Basu	সংগীতে পরিবেশের প্রভাব

22<sup>nd</sup> March, 2018. \* Session 2, 4.15 p.m. to 5.45 p.m. \* Chair Person: Dr. Chandrani Das \* Room Number: 1

S. N.	Paper Presenter Name	Title of the paper
1	Debabrita Mullick	বাংলা পদাবলী কীর্তন ও রবীন্দ্রনাথের গানের বিষয়বস্তুতে প্রাকৃতিক বিভিন্ন উপাদানের প্রয়োগ
2	Rajeswary Ganguly Banerjee	Padabali Kirtan, an Expression of Natural and Environmental Impression
3	Sudeshna Banik	সমাজ পরিবর্তনে কীর্তন
4	Anirban Biswas	The Impact of Nature and Environment on Music
5	Liza Chatterjee	Value of nature and environment in Music
6	Sourav Adhikary	সংগীতের উপর প্রকৃতি এবং পরিবেশের প্রভাব

22<sup>nd</sup> March, 2018. \* Session 2, 4.15 p.m. to 5.45 p.m. \* Chair Person: Dr. Rita Saha \* Room Number: 2

S. N.	Paper Presenter Name	Title of the paper
1	Arindam Bhattacharyya	Raga & Ritu
2	Dr. Manasi Mazumder	সংগীতে প্রকৃতি ও পরিবেশের প্রভাব
3	Hricha Rashmi	प्राकृतिक तत्वा का भारतीय शास्त्रीय संगीत में सोमब्रेश
4	Ananya Bhattacharjee	বৈদিক সংগীত গঠনে প্রকৃতির অবদান ও বৈদিক সংগীতের স্বরূপ
5	Sangita Adhikary	সংগীতে প্রকৃতি ও পরিবেশের মূল্য
6	Dr. Satarupa Mukherjee	বৈদিক প্রকৃতির স্বরে ও সুর

23<sup>rd</sup> March, 2018. \* Session 1, 10 a.m. to 11.30 a.m. \* Chair Person: Dr. Nibedita Mitra \* Room Number: 1

S. N.	Paper Presenter Name	Title of the paper
1	Premananda Roy	গানের প্রকৃতি ও প্রকৃতির গান : উত্তরবঙ্গের লোকসংগীতের প্রেক্ষিতে একটি সমীক্ষা
2	Dr. Anindita Monadal	সঙ্গীতে প্রকৃতি ও পরিবেশের তাৎপর্য
3	Misha Ghosal	Impact of Environment on Toto Tribal Music
4	Alok Acharjee	The effect of nature on the Music world – An analytical chapter.
5	Parthapratim Bhowmik	পরিবেশ, প্রকৃতি ও ভারতীয় সংগীত

23<sup>rd</sup> March, 2018. \* Session 1, 10 a.m. to 11.30 a.m. \* Chair Person: Dr. Indrani Ghosh \* Room Number: 2

S. N.	Paper Presenter Name	Title of the paper
1	Samhita Bhattacharjee	রবীন্দ্রনাথের গানে তপোবন সমৃদ্ধ প্রাচীন ভারতের কল্পনা ও বিশ্ব পরিবেশ চেতনার মেলবন্ধন
2	Shyamali Bhattacharjee	কাজী নজরুল ইসলামের গানে প্রাকৃতিক পরিবেশের প্রভাব
3	Swapnadipa Gandhi	প্রকৃতি চেতনায় রবীন্দ্রনাথ
4	Shilpi Pal	সামাজিক পরিবেশে সঙ্গীতের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা
5	Rini Banerjee (Roy)	Important role of music in social environment

23<sup>rd</sup> March, 2018. \* Session 2, 11.45 a.m. to 1 p.m. \* Chair Person: Gotam Ghosh \* Room Number: 1

S. N.	Paper Presenter Name	Title of the paper
1	Indrani Roy	SANGIT CHINTA: THE AESTHETICAL FRUITION OF THE IMPACT OF THE NATURE ON THE MUSIC IN THE LIGHT OF TAGOREAN PHILOSOPHY
2	Parama Ray	রবীন্দ্রনাথঃ বাউল দর্শন ও পরিবেশ
3	Subhendu Manna	Changing Styles of Kirtan and Sree Khole Playing in Changing Geographical Location
4	Ritu Paban kotoky	Zoo musicology, Guitar and North East India
5	Troilee Dutta,	The Musical and Socio-Economic Environment of Colonial Calcutta in Fostering Sarod Playing Tradition

23<sup>rd</sup> March, 2018. \* Session 2, 11.45 a.m. to 1 p.m. \* Chair Person: Dr. Nibedita Mitra \* Room Number: 2

S. N.	Paper Presenter Name	Title of the paper
1	Bappa Dutta	সংগীত হল বর্তমান সমাজজীবনে এক বিকল্প চিকিৎসার নির্ভর -যোগ্য পরিপূরক ঔষধ
2	Dr. Tamas Ranjan Banerjee	Nature: The eternal source of Music
3	Ranjita Bose	Important Role of Music on Social Environment
4	Dr. Aninidita Mukherjee	সঙ্গীতে পরিবেশ ও প্রকৃতির প্রভাব
5	Sabitri Jhuri	Impact of Environment on Music

23<sup>rd</sup> March, 2018. \* Session 3, 2 p.m. to 2.30 p.m. \* Chair Person: Dr. Sukla Chatterjee \* Room Number: 1

S. N.	Paper Presenter Name	Title of the paper
1	Angshumita Nandi	সমাজে সঙ্গীতের ভূমিকা
2	Somnath Ghosh	Important Role of Music on Social Environment
3	Dr. Sujit Kumar Ghosh	প্রকৃতির অনুসঙ্গে রবীন্দ্রগান