রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ

স্নাতক সাম্মানিক ।। শিক্ষা বর্ষ ২০১৭-২০১৮

CBCS অনুযায়ী পাঠ (BOS) পর্ষদ অনুমোদিত পাঠ্যক্রম

(রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়-এর কার্যনির্বাহী সমিতির অনুমোদন ক্রমে)

C1 – CF14 = Core Course (CC) **AECC = Ability Enhancement Compulsory Course,**
GE - Generec Elective, **DSE = Discipline Specific Elective,**
SEC = Skill Enhancement Course.

সেমেস্টার - ১

Course No.		L-T-P	Credits	Marks
CC-1.1	**বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস**	৫+১+০	৬	৪০+১০=৫০
	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: প্রাচীন ও মধ্যযুগ (দশম – অষ্টাদশ শতাব্দী)	২০		
	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : আধুনিক যুগ (উনিশ শতক – ১৯৬০ খ্রিস্টাব্দ)	২০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		
CC-1.2	**পাশ্চাত্য সাহিত্যের ইতিহাস, সংরূপ ও আন্দোলন**	৫+১+০	৬	৪০+১০=৫০
	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস কালিদাস, ভবভূতি, বাণভট্ট, শূদ্রক, জয়দেব	১৫		
	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস অ্যাংলো-সাক্সনপর্ব, শেক্সপিয়রীয় পর্ব, পিউরিটান পর্ব, রোম্যান্টিক পর্ব, ভিক্টোরীয় পর্ব	১৫		
	সাহিত্যের সংরূপ ও আন্দোলন মহাকাব্য, গীতিকবিতা, সনেট, নাটক, প্রহসন, ট্র্যাজেডি, কমেডি, উপন্যাস, ছোটগল্প, রোমান্টিসিজম, রিয়ালিজম, সিম্বলিজম, সুররিয়ালিজম	১০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		

		মোট	১২	১০০

Course No.		L-T-P	Credits	Marks
AECC (MIL)– 1.1			২	৪০+১০=৫০
GE- 1.1			৬	৮০+২০=১০০
এই পাঠক্রম দুটি স্নাতকস্তরের পাঠক্রমের পরে প্রদত্ত হলো।				

সেমেস্টার - ২

Course No.		L-T-P	Credits	Marks
CC-2.1	**ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব**	৫+১+০	৬	৪০+১০=৫০
ক	বাগযন্ত্রের গঠন ও কার্যাবলী স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনির সংজ্ঞা এবং শ্রেণীবিভাগ স্বনিমের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও বাংলা স্বনিম নির্ণয় বাংলা ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি	১০		
খ	বাংলা ভাষার জন্ম-ইতিহাস বাংলা ভাষার যুগবিভাগ এবং ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য বাংলা উপভাষা ও ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য	১০		
গ	রূপিমের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও রূপিম নির্ণয়ের সূত্র রূপান্তরমূলক সৃজনমূলক ব্যাকরণ বাক্যের পদক্রম ও বাংলা বাক্য, বাংলা বাক্যের শ্রেণীবিভাগ বাংলা শব্দগঠনে প্রত্যয়, উপসর্গ, সন্ধি, সমাস, লোপ, সংযোজন, রূপান্তর	১০		
ঘ	বাংলা শব্দভাণ্ডার বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা বাংলা লিপি ও বানান সমস্যা বাংলা ভাষার সাম্প্রতিক গতিমুখ	১০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		
CC-2.2	ছন্দ, অলংকার ও কাব্যজিজ্ঞাসা	৫+১+০	৬	৪০+১০=৫০
	ছন্দ – সংজ্ঞা ও ছন্দ বিশ্লেষণ	১৫		

	অলঙ্কার – সংজ্ঞা ও অলংকার নির্ণয়	১৫		
	কাব্যজিজ্ঞাসা – অতুলচন্দ্র গুপ্ত	১০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		
		মোট	১২	১০০

Course No.		L-T-P	Credits	Marks
AECC (MIL)– 2.1			২	৪০+১০=৫০
GE- 2.1			৬	৮০+২০=১০০
এই পাঠক্রম দুটি স্নাতকস্তরের পাঠক্রমের পরে প্রদত্ত হলো।				

সেমেস্টার - ৩

Course No.		L-T-P	Credits	Marks
CC-3.1	**মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য**	৫+১+০	৬	৪০+১০=৫০
	বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত পদ) - বিশ্বপতি চৌধুরী সম্পাদিত	১৫		
	চণ্ডীমঙ্গল (আখেটিক খণ্ড) – কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী	১৫		

	মৈমনসিংহগীতিকা–দীনেশচন্দ্র সেন সম্পাদিত(নির্বাচিত)	১০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		
CC-3.2		৫+১+০	৬	৪০+১০=৫০
	বঙ্কিমচন্দ্রের প্রবন্ধ (বিড়াল, গীতিকাব্য, শকুন্তলা মিরন্দা ও দেসদিমনা, বাঙ্গালা ভাষা, বাঙ্গালার নব্য লেখকদিগের প্রতি নিবেদন)	১৫		
	প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য – স্বামী বিবেকানন্দ	১০		
	কালের পুতুল – বুদ্ধদেব বসু	১৫		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		
CC-3.3		৫+১+০	৬	৪০+১০=৫০
	প্রাচীন সাহিত্য – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৫		
	প্রবন্ধ সঞ্চয়ন – প্রমথ চৌধুরী	১৫		
	কবিতার কথা - জীবনানন্দ দাশ	১০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		
SEC- 3.1 (AEEC)		৫+১+০	২	৪০+১০=৫০
	অনুবাদ (ইংরাজি থেকে বাংলা)	১০		
	প্রুফ রিডিং (বাংলা)/ বানান সংশোধন	১০		
	পরিভাষা (ইংরাজি থেকে বাংলা)	১০		
	যতিচিহ্ন সন্নিবেশ(Punctuation)/ পঞ্জিকরণ	১০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		
		মোট	২০	২০০

Course No.		L-T-P	Credits	Marks
GE-3.1				৮০+২০=১০০
এই পাঠক্রম দুটি স্নাতকস্তরের পাঠক্রমের পরে প্রদত্ত হলো।				

সেমেস্টার – ৪

Course No.		L-T-P	Credits	Marks
CC- 4.1	উপন্যাস	৫+১+০	৬	৪০+১০=৫০
	রাজসিংহ – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১০		
	শ্রীকান্ত (১, ২ পর্ব)- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১০		
	আরণ্যক – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	১০		
	কবি – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	১০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		
CC-4.2	ছোটোগল্প : (নির্বাচিত)	৫+১+০	৬	৪০+১০=৫০
	প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় – দেবী/রসময়ীর রসিকতা পরশুরাম – বিরিঞ্চিবাবা/লম্বকর্ণ প্রেমেন্দ্র মিত্র - মহানগর/সাগর সঙ্গমে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়-প্রাগৈতিহাসিক/ ছোটবকুলপুরের যাত্রী তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় - কালাপাহাড়/না বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় - পুঁইমাচা/হিংয়ের কচুরী সুবোধ ঘোষ – চতুর্থ পানিপথের যুদ্ধ/ফসিল নরেন্দ্রনাথ মিত্র - রস/অবতরণিকা আশাপূর্ণা দেবী - ছিন্নমস্তা/অ্যাক্সিডেন্ট মহাশ্বেতা দেবী – বান/বায়েন	৪০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		
CC-4.3	**কাব্য ও কবিতা**	৫+১+০	৬	৪০+১০=৫০

	বীরাঙ্গনা কাব্য – মধুসূদন দত্ত (নির্বাচিত ৫টি)	২০		
	রবীন্দ্রপরবর্তী কবি (সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত/মোহিতলাল মজুমদার/নজরুল ইসলাম/জীবনানন্দ দাশ/ সুধীন্দ্রনাথ দত্ত/অমিয় চক্রবর্তী/ বিষ্ণু দে/ সুভাষ মুখোপাধ্যায়)	২০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		
SEC- 4.1 (AEEC)			২	৪০+১০=৫০
	প্রতিবেদন রচনা	১০		
	সারাংশ রচনা ও ভাবসম্প্রসারণ	১০		
	সাক্ষাৎকার রচনা / সংলাপ রচনা	১০		
	সম্পাদনা	১০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		
		মোট	২০	২০০

Course No.		L-T-P	Credits	Marks
GE- 4.1			৬	৮০+২০=১০০
এই পাঠক্রমটি স্নাতকস্তরের পাঠক্রমের পরে প্রদত্ত হলো।				

সেমেস্টার – ৫

Course No.		L-T-P	Credits	Marks
CC- 5.1	**রবীন্দ্রসাহিত্য**	৫+১+০	৬	৪০+১০=৫০
	চিত্রা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১০		
	সাহিত্য : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১০		
	ডাকঘর : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১০		

	ছেলেবেলা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		
CC-5.2	**রবীন্দ্রসাহিত্য**	৫+১+০	৬	৪০+১০=৫০
	চোখের বালি : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৫		
	লোকসাহিত্য: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১০		
	ছিন্নপত্রাবলী : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৫		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		
DSE 5.1	Discipline Specific Elective		৬	৪০+১০=৫০
DSE 5.2	Discipline Specific Elective		৬	৪০+১০=৫০
		মোট	২৪	২০০

সেমেস্টার – ৬

Course No.		L-T-P	Credits	Marks
CC- 6.1	**উনিশ শতকের নাট্যসাহিত্য**	৫+১+০	৬	৪০+১০=৫০
	একেই কি বলে সভ্যতা? : মধুসূদন দত্ত	১০		
	নীলদর্পণ : দীনবন্ধু মিত্র	১০		
	প্রফুল্ল : গিরিশচন্দ্র ঘোষ	১০		
	সীতা : দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	১০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		
CC-6.2	**বিশ শতকের সাহিত্য**	৫+১+০	৬	৪০+১০=৫০

	নবান্ন : বিজন ভট্টাচার্য	১০		
	অঙ্গার : উৎপল দত্ত	১০		
	সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ	২০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		
DSE 6.1	Discipline Specific Elective		৬	৪০+১০= ৫০
DSE 6.2	Discipline Specific Elective		৬	৪০+১০=১ ০
		মোট	২৪	২০০

Discipline specific Elective

(Any Four)

DSE – 1	**ভাষাতত্ত্ব :**			৪০+১০=৫০
	ভাষার সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, বাংলাভাষার জন্মকাহিনি ও যুগ-বিভাজন, কবিতার ভাষা, নাটকের ভাষা।	২০		
	বাগ্‌যন্ত্র, ধ্বনিতত্ত্ব, ব্যঞ্জন ধ্বনি, অবিভাজ্য-ধ্বনি (শ্বাসাঘাত, স্বরাঘাত), আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা	১০		
	সাধু গদ্য, চলিত গদ্য, লিঙ্গ, বচন, কারক, সন্ধি	১০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		
DSE – 2	**লোকসাহিত্য**			৪০+১০=৫ ০
	লোকসাহিত্য: সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য, নাগরিক সাহিত্যের সঙ্গে পার্থক্য, শ্রেণিবিভাগ	১০		
	ছড়া, ধাঁধা, গীতি	১০		
	প্রবাদ ও কথা	১০		
	বাংলার ব্রত – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যা	১০		

DSE – 3	**মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য**			৪০+১০=৫০
	বৈষ্ণবপদাবলী (নির্বাচিত পদ) - বিশ্বপতি চৌধুরী সম্পাদিত	১০		
	চণ্ডীমঙ্গল (আখেটিক খণ্ড)-কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী	১০		
	শাক্তপদাবলী (নির্বাচিত পদ)- অমরেন্দ্র রায় সম্পাদিত কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত	১০		
	মৈমনসিংহগীতিকা (নির্বাচিত) - দীনেশচন্দ্র সেন সম্পাদিত	১০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		
DSE-4	**রবীন্দ্রসাহিত্য:**			৪০+১০=৫০
	সোনার তরী/ কথা ও কাহিনী	১০		
	ঘরে বাইরে	১০		
	বিসর্জন/ চণ্ডালিকা	১০		
	লিপিকা	১০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		
DSE-5	**কথাসাহিত্য**			৪০+১০=৫০
	চন্দ্রশেখর/রজনী - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১০		
	গল্পগুচ্ছ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১০		
	দেনাপাওনা/পথের দাবী - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১০		
	বিভূতিভূষণ, তারাশঙ্কর ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (নির্বাচিত গল্প)	১০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		
DSE -6	**কাব্যকবিতা**			৪০+১০=৫০
	উনিশ শতকের গীতিকবিতা সংকলন	১০		
	সঞ্চিতা- কাজী নজরুল ইসলাম (নির্বাচিত)	১০		

	আধুনিক বাংলা কবিতা – বুদ্ধদেব বসু (নির্বাচিত)	২০		
	রাজপুরী – মন্মথ রায়	১০		
	বল্লভপুরের রূপকথা- বাদল সরকার	১৪		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		
DSE -8	**সাহিত্য ও চলচ্চিত্র**			৪০+১০=৫০
	বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ - মধুসূদন দত্ত	১০		
	বিষয় – চলচ্চিত্র	১০		
	মেরারপতন – দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	১০		
	রবীন্দ্র সাহিত্যের চলচ্চিত্রায়ন : তপন সিন্‌হা/ পূর্ণেন্দু পত্রী/ঋতুপর্ণ ঘোষ	১০		
	সিনেমা ও সাহিত্য পথের পাঁচালী/তিতাস একটি নদীর নাম/খারিজ/পদ্মানদীর মাঝি/ তাহাদের কথা	২০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		
DSE -9	**বাংলা সাহিত্যে পরিবেশ ভাবনা**			৪০+১০=৫০
	পরিবেশভাবনা : প্রয়োজন ও প্রাসঙ্গিকতা (অরুণাভ মিত্র : রাচেল কারসানও আজকের পৃথিবী / অরুণেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়: মধুবাতাঋতায়তে)	১০		
	রবীন্দ্রনাথের পরিবেশভাবনা : নির্বাচিত গ্রন্থ- সুভা, বলাই, ধ্বংস, বসুন্ধরা, মাটির ডাক, বৃক্ষবন্দনা।	১০		
	জলতিমির- সাধন চট্টোপাধ্যায়/কৃষ্ণগহ্বর – অরুণ মিত্র	১০		
	ত্রিংশ শতাব্দী – বাদল সরকার/তেঁতুল গাছ – মনোজ মিত্র	১০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		
DSE –10	**গবেষণা পদ্ধতি**			৪০+১০=৫০
	বিষয় নির্বাচন	১০		
	তথ্য সংগ্রহ পদ্ধতি/বিন্যাস	১০		
	গবেষণার সংজ্ঞা/ গবেষণার খসড়া প্রণয়ন	১০		
	তথ্যপঞ্জি, প্রস্তুতিকরণ ও পরিশিষ্ট	১০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		

Generec Elective

Course No.		L-T-P	Credits	Marks
GE-1	**প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য : (সাহিত্যের ইতিহাস ও নির্বাচিত গ্রন্থ)**	৫+১+০	৬	৮০+২০=১০০
	সাহিত্যের ইতিহাস	৪০		
	বৈষ্ণবপদাবলী(নির্বাচিত পদ) - বিশ্বপতি চৌধুরী সম্পাদিত	২০		
	চণ্ডীমঙ্গল (আখেটিক খণ্ড)-কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী	২০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	২০		
GE-2	**উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য : (সাহিত্যের ইতিহাস ও নির্বাচিত গ্রন্থ)**	৫+১+০	৬	৮০+২০=১০০
	সাহিত্যের ইতিহাস	৪০		
	চতুর্দশপদী কবিতাবলী – মধুসূদন দত্ত	২০		
	কপালকুণ্ডলা- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	২০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	২০		
GE-3	**বিংশ শতকের বাংলা সাহিত্য (স্বাধীনতাপূর্ব) (সাহিত্যের ইতিহাস ও নির্বাচিত গ্রন্থ)**	৫+১+০	৬	৮০+২০=১০০
	সাহিত্যের ইতিহাস	৪০		
	অচলায়তন – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	২০		
	গল্প -শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (নির্বাচিত)	২০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	২০		
GE-4	**রবীন্দ্রজীবন ও সাহিত্য**	৫+১+০	৬	৮০+২০=১০০
	রবীন্দ্রজীবনকথা : প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়		২০	
	দুইবোন/ মালঞ্চ		২০	
	সঞ্চয়িতা		২০	
	মালিনী/ রথের রশি		২০	
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন		২০	

বি.এ. আবশ্যিক বাংলা (MIL)

Semester - I				৪০+১০=৫০
	প্রতিবেদন রচনা	১০		
	সারাংশ রচনা ও ভাবসম্প্রসারণ	১০		
	সাক্ষাৎকার রচনা / সংলাপ রচনা	১০		
	পরিভাষা (ইংরেজি শব্দের বাংলা)	১০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		
Semester –2				৪০+১০=৫০
	রবীন্দ্রকবিতা : নির্ঝরের স্বপ্নভঙ্গ (প্রভাতসঙ্গীত), বোঝাপড়া (ক্ষণিকা), সামান্যক্ষতি (কথা ও কাহিনী), নিষ্কৃতি (পলাতকা), ধর্মমোহ (পরিশেষ), ওরা কাজ করে (আরোগ্য)। (নির্বাচিত দুটি)	১০		
	রবীন্দ্রগল্প : দেনাপাওনা, ছুটি, কাবুলিওয়ালা, শাস্তি, অতিথি,স্ত্রীর পত্র।	১০		
	রবীন্দ্রনাটক : বৈকুণ্ঠের খাতা	১০		
	রবীন্দ্রজীবন : পাঠ্য বই : সর্বজনের রবীন্দ্রনাথ (প্রকাশনা : রবীন্দ্র ভারতী বিশ্ববিদ্যালয়)	১০		
	অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০		