

রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ

স্নাতক সাম্মানিক

NEP অনুযায়ী পাঠ (BOS) পৰ্যদ অনুমোদিত পাঠ্যক্রম

MJ= MAJOR, MN= MINOR, ID= INTERDISCIPLINARY,

AEC = ABILITY ENHANCEMENT COURSE

SEC = SKILL ENHANCEMENT COURSE

B.A MAJOR 1st Semester

MJBNG1

CREDIT-4

40+10=50 Marks

বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস

Objective:

The course is to describe and explain an overall idea about the History, Socio-Economic, Political, Anthropological aspects of Bengal and Bengali Literature (ancient medieval and modern age)

- বাংলা ও বাঙালি – ইতিহাস, আর্থসামাজিক, রাজনৈতিক, নৃতাত্ত্বিক পরিচিতি – ১০
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : প্রাচীন, মধ্যযুগ (দশম- অষ্টাদশ শতক) – ১০
- আধুনিক যুগ (উনিশ শতক – ১৯৬০ খ্রিস্টাব্দ) -২০

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Students get the basic idea of the History and Culture of Bengalis and Bengali Literature from 10th-20th Century.

B.A MAJOR 2nd Semester

MJBNG 2

CREDIT-4

40+10=50 Marks

সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস, সংরূপ ও আন্দোলন

Objective:

This course is to demonstrate a comprehensive knowledge about History of Sanskrit Literature and History of English Literature. And also sketch ideas about different forms and Movements of Literature.

- সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস : কালিদাস, ভবভূতি, বাণভট্ট, শূদ্রক, জয়দেব – ১০
 - ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস অ্যাংলো-সাক্সনপর্ব, শেক্সপিয়রীয় পর্ব, পিউরিটান পর্ব, রোমান্টিক পর্ব, ভিক্টোরীয় পর্ব – ১০
 - সাহিত্যের সংরূপ ও আন্দোলন : মহাকাব্য, গীতিকবিতা, সনেট, নাটক, প্রহসন, ট্রাজেডি, কমেডি, উপন্যাস, ছোটগল্প, রোমান্টিসিজম, রিয়ালিজম, সিম্বলিজম, সুররিয়ালিজম – ২০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Students get the knowledge of Sanskrit and English Literature. They know the different form of Literature in different eras.

B.A MAJOR 3rd Semester

MJBNG 3.1

40+10=50 Marks

CREDIT -4

ভাষাবিজ্ঞান ও ভাষাতত্ত্ব

Objective :

This course is to design awareness of the nature of language. Students will analyze data from language structure and formulate it to language function.

- বাংলা ভাষার ঐতিহ্যবিকাশ – ১০
- বাংলা ভাষার ধ্বনিতত্ত্ব – ১০
- বাংলা ভাষার রূপতত্ত্ব – ১০
- বাংলা ভাষার বাক্যতত্ত্ব – ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Students get the knowledge and application of Bengali Linguistics. It is an important lesson for them. They learn creative writing.

ছন্দ, অলঙ্কার, চিত্রকল্প ও কাব্যজিজ্ঞাসা

Objective :

This course will help students to interpret a deeper knowledge about Rhythm, Rhetoric, Imagery and Poetry. Especially by explaining the meaning and significance of the poem, they will be able to analyze it intensively.

- ছন্দ – সংজ্ঞা ও ছন্দ বিশ্লেষণ – ১০
 - অলঙ্কার – সংজ্ঞা ও অলঙ্কার নির্ণয়– ১০
 - চিত্রকল্প- সংজ্ঞা ও বিশ্লেষণ– ১০
 - কাব্যজিজ্ঞাসা – অতুলচন্দ্র গুপ্ত– ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Grammar, Rhetoric and Imagery – another structural lesson of Bengali language by which students get knowledge they learn to develop their oral and written thoughts.

B.A MAJOR 4th Semester

MJBNG 4.1

40+10=50

CREDIT -5

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

Objective:

The objective of this course is to demonstrate, interpret and overall idea about medieval Bengali Literature age and introduce students to a few notable texts of Bengali literature of medieval age.

- বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত পদ)- বিশ্বপতি চৌধুরী সম্পাদিত- ১০
 - মনসামঙ্গল(নির্বাচিত) - বিজয় গুপ্ত/ চন্ডীমঙ্গল(আখণ্ডিকখন্ড)-কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী- ১০
 - বৃন্দাবনদাসের চৈতন্যভাগবত(নির্বাচিত) -সুকুমার সেন সম্পাদিত - ১০
 - শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত)/ ময়মনসিংহগীতিকা (মহুয়া, চন্দ্রাবতী পালা) - ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০

Outcome:

Medieval Bengali Literature is so interesting with different poetic forms - biography, philosophical and sociological aspects. Students get knowledge as well as the Heritage of Bengali Literature.

Objective:

This course describes, illustrates an overall concept of nineteenth century Bengali literature when different new genres like Novel, Short Story, Drama, Essay, Lyrical Poetry and Sonnets emerged with humanist perspective gained from Renaissance ending the era of divinity-controlled medieval age.

- বিদ্যাসাগর- শকুন্তলা/ সীতার বনবাস – ১০
- মধুসূদন দত্ত- মেঘনাদবধকাব্য (প্রথম, চতুর্থ, ষষ্ঠ, নবম সর্গ) – ১০
- দীনবন্ধু মিত্র- নীলদর্পণ/ সধবার একাদশী – ১০
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- কপালকুণ্ডলা/ রাজসিংহ – ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Advent of Bengali essays, epics, dramas and novels are characteristics of Modernism in 19th Century. Students get the knowledge of all new forms of this era.

উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য – পর্ব ২

MJBNG 4.3

40+10= 50

CREDIT-4

Objective:

This course describes, illustrates an overall concept of nineteenth century Bengali literature when different new genres like Essay, Farce, Biography and Sociological Analysis emerged with humanist perspective gained from Renaissance ending the era of divinity-controlled medieval age.

- বঙ্কিমচন্দ্রের প্রবন্ধ (বিড়াল, গীতিকাব্য, শকুন্তলা মিরন্দা ও দেসদিমনা, বাঙ্গালা ভাষা, বাঙ্গালার ইতিহাস, বাঙ্গালার নব্য লেখকদিগের প্রতি নিবেদন, প্রকৃত অপ্রকৃত) – ১০
 - কালীপ্রসন্ন সিংহ- হুতোম প্যাঁচার নকশা – ১০
 - রাসসুন্দরী দেবী –আত্মজীবনী/ দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর- স্মৃতিকথা – ১০
 - শিবনাথ শাস্ত্রী- রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ- ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Literature of 19th Century are full of variations. Students get the knowledge of women's writing and sociological aspects of 19th Century through this Course.

B.A MAJOR 5th Semester

MJBNG 5.1

40+10=50

CREDIT- 4

রবীন্দ্রনাথ

Objective:

The objective of this course is to explain an overall and brief idea about the Tagore Literature and his life also. This course describes texts of Tagore, such as his poems, stories, drama; and also a short description about his life.

- সোনারতরী/ চিত্রা - ১০
- চোখের বালি/ ঘরে বাইরে - ১০
- ডাকঘর / তাসের দেশ- ১০
- যুরোপ প্রবাসীর পত্র/ ছেলেবেলা- ১০

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০

Outcome:

Different books containing the poems, novels, drama and essays of Rabindranath Tagore. All these are treasure of Bengali Literature. Students get that knowledge from the course.

কবিতা (উনিশ- বিশ শতক)

MJBNG 5.2

40+10=50

CREDIT -4

Objective :

This course describes with the themes and genres of the poems of selected poets of nineteenth and twentieth centuries. The style and evaluation of Bengali poetry of two centuries, analysis of the poetic mind of the poets is the main topic of this section.

- উনিশ শতকের গীতি কবিতা (নির্বাচিত)- ১০
 - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মোহিতলাল মজুমদার, নজরুল ইসলাম (নির্বাচিত)- ১০
 - আধুনিক বাংলা কবিতা- বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত(নির্বাচিত) - ১০
 - সুভাষ মুখোপাধ্যায় (নির্বাচিত)/নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী (নির্বাচিত)- ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০

Outcome:

History and example of selective poetry of 19th and 20th Century in Bengali Literature – Students know the context and forms of the Bengali Poetry.

উপন্যাস

MJBNG 5.3

40+10=50

CREDIT- 4

Objective :

The course is on Bengali Novel. The texts are chosen in such a way that they illustrate nineteenth to early twentieth century trends. They clarify with social, political, moral issues and interpret a deep insight of the authors towards human life and human psychology.

- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- শ্রীকান্ত (১, ২ পর্ব) / পল্লীসমাজ - ১০
 - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়- আরণ্যক/ অশনিসংকেত- ১০
 - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়- কবি/ গণদেবতা- ১০
 - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়- পদ্মানদীর মাঝি/ চিহ্ন- ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০

Outcome:

Bengali Novels of 20th Century are classic, romantic and socialistic. Students get the idea about society, imagination and also can learn the method of writing Novels of famous Novelists.

ছোটগল্প : (নির্বাচিত)

MJBNG 5.3

40+10=50

CREDIT- 4

Objective:

This course describes with the themes and genres of short stories before and after independence. In these stories analyze the various conflicts and psychological issues of the contemporary period.

- প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
- পরশুরাম
- প্রেমেন্দ্র মিত্র
- অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত
- শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়
- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
 - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
 - আশাপূর্ণা দেবী
 - শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়
 - সমরেশ বসু
 - বনফুল
 - মহাশ্বেতা দেবী
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Modern Bengali Short Stories are very interesting to read. Students get the idea of plot, society, imagination and Middle class Bengali culture. They also learn the method of writing of Short Stories.

B.A MAJOR 6th Semester

MJBNG 6.1

40+10=50

CREDIT -4

সাহিত্য ও চলচ্চিত্র

Objective:

This course will give a deep understanding of the theoretical and practical interactions between Literature and Film.

- চলচ্চিত্রের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস ও বিবর্তন- ১০
- বিষয় চলচ্চিত্র- সত্যজিৎ রায়- ১০

- সিনেমা ও সাহিত্য (প্রথম পর্ব)

সত্যজিৎ রায়, মুণাল সেন, ঋত্বিক ঘটক, তপন সিংহ, তরুণ মজুমদার – ১০

- সিনেমা ও সাহিত্য (দ্বিতীয় পর্ব)

বুদ্ধদেব দাশগুপ্ত, গৌতম ঘোষ, অপর্ণা সেন, ঋতুপর্ণ ঘোষ – ১০

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Film is very much related with Literature. Through this course students can learn relation between Literature and Film. Selective Filmmaker's creation and History of Literature is focused in this Course by which students get knowledge and pleasure too.

বিশ শতকের নাট্যসাহিত্য

MJBNG 6.2

40+10=50

CREDIT -4

Objective :

This course will describe a clear idea about twentieth century Bengali drama. The impact of the diversity that Bengali drama brought in the art and genre is very important to the twentieth century.

- বিজন ভট্টাচার্য- নবান্ন/ জীবনকন্যা – ১০
- উৎপল দত্ত- অঙ্গার/ দাঁড়াও পথিকবর – ১০
- বাদল সরকার- বল্লভপুরের রূপকথা / মোহিত চট্টোপাধ্যায়- রাজরক্ত – ১০

- মনোজ মিত্র- চাকভাঙা মধু/ গল্প হেঁকিম সাহেব- ১০

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০

Outcome:

Students get the knowledge about 20th Century Bengali Literature especially Drama.

শিশু ও কিশোর সাহিত্য

MJBNG 6.3

40=10=50

CREDIT 4

Objective:

This course bears the rich content of Bengali Literature in which the story of different flavor of child psychology and sociological aspects of life.

- অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর- রাজকাহিনী/ বুড়ো আংলা - ১০
- সুকুমার রায়- হ য ব র ল/ আবোল তাবোল - ১০
- লীলা মজুমদার- সব ভুতুড়ে/ সত্যজিৎ রায়- এক ডজন গল্পো - ১০
- শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়- মনোজদের অদ্ভুত বাড়ি/ সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়- পাহাড় চূড়োয় আতঙ্ক- ১০

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০

Outcome:

Children and Young Adult's Literature in Bengali are very rich and something special. So many attractive, joyful, detective and deep poetries, stories, novels are written. Students get knowledge as well as they love to get the lesson.

দেশভাগের সাহিত্য

MJBNG 6.4

40+10=50

CREDIT -4

Objective:

Partition Literature is an important part of twentieth century Bengali Literature. This course includes partition of Bengal as well as Punjab.

- উপন্যাস – জ্যোতির্ময়ী দেবী/ গৌরকিশোর ঘোষ / আবু ইসহাক/ হাসান আজিজুল হক/ দিলারা হাসেম- ১০
 - ছোটগল্প – টোবা টেক সিং, লাজবন্তী,পেশোয়ার এক্সপ্রেস, উদ্বাস্তু, জটায়ু, স্বদেশে সংসারে – ১০
 - নাটক- নতুন ইহুদী/ বাস্তবতা – ১০
 - স্মৃতিকথা- সুপরি বনের সারি, দয়াময়ীর কথা- ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Students can learn from this Course sociological impact of a historical incident – Partition of Bengal and Punjab through literature.

B.A MAJOR 7th Semester

MJBNG 7.1

40+10=50

CREDIT- 4

শৈলীবিজ্ঞান , সমাজভাষাবিজ্ঞান ও সাম্প্রতিক ভাষাচর্চা

Objective:

This unit contains basic knowledge as well as details of Socio-linguistics and different structural forms of Bengali Language.

- শৈলীবিজ্ঞান (শৈলী ও শৈলীবিজ্ঞান, শৈলী ও শৈলীবিজ্ঞান চর্চার ইতিহাস, শৈলী বিচারের মানদণ্ড, সাহিত্যের সংরূপ ও শৈলী) – ১০
- সমাজভাষাবিজ্ঞান(সমাজভাষাবিজ্ঞানের পরিচয়, সমাজভাষাবিজ্ঞানের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, সমাজভাষাবিজ্ঞানের নির্ণায়ক একক, সমাজভাষাবিজ্ঞানের শ্রেণী ও স্তর) – ১০
- সাম্প্রতিক ভাষাচর্চা (মনোভাষাবিজ্ঞান, নৃভাষাবিজ্ঞান, ফলিত ভাষাবিজ্ঞান, গাণিতিক ও গণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান)- ১০
- ভাষাবিজ্ঞানের আধুনিক তত্ত্ব (সংগঠনবাদ, প্রতীকীতত্ত্ব, রূপান্তরমূলক-সৃজনমূলকতত্ত্ব, উপভাষাতত্ত্ব) – ১০

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Students can understand Bengali Linguistics in detail and in future, they can do research. It is interesting too.

MJBNG 7.2

40+10=50

CREDIT- 4

সাহিত্যতত্ত্ব: প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য

Objective:

This unit contains Indian, western Literary Theories.

- প্রাচীন ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব (অলংকারবাদ, রীতিবাদ, ধ্বনিবাদ, বক্রোক্তিবাদ, উচিত্যবাদ, রসবাদ) – ১০
- অ্যারিস্টটলের ‘পোয়েটিকস্’ – ১০
- আখ্যানতত্ত্ব -১০
- বিশ শতকের সাহিত্যতত্ত্বের সাধারণ পরিচয় (মার্কসবাদী সাহিত্যতত্ত্ব, ফ্রয়েড, পোস্ট-মর্ডার্নিজম, ইকো-ক্রিটসিজম, পোস্ট-কলোনিয়ালিজম, ফেমিনিজম) – ১০

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Students get knowledge of that. They learn comparative studies through this course.

MJBNG 7.3

40+10=50

CREDIT- 4

বিশেষ পত্র

- প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

Objective:

This unit contains Old and Medieval Bengali Literature.

- হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধগান ও দোহা: হরপ্রসাদ শাস্ত্রী সম্পাদিত, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ প্রকাশিত (নির্বাচিত পদসংখ্যা - ১, ৫, ৬, ৮, ১০, ২২, ২৮, ৩৩, ৪০, ৪২) - ১০
- বড়ু চণ্ডীদাসের 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' (নির্বাচিত) : রায় বসন্তরঞ্জন বিদ্যদ্বন্দ্ব সম্পাদিত, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ প্রকাশিত - ১০
- কৃত্তিবাস: রামায়ণ (নির্বাচিত) : সুখময় মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত, ভারবি প্রকাশিত - ২০

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০

Outcome:

Students get deep knowledge from Old and Medieval texts. This is a special course of that period.

■ নাট্যসাহিত্য ও নাট্যাভিনয়

Objective:

This unit contains Theory of Dramas of Oriental and Western Literature.

- সংস্কৃত নাটক ও নাট্যশালা, যাত্রা, লোকনাট্য, বিদেশি থিয়েটার -১০
- বাংলা নাট্যমঞ্চ : বেঙ্গলী থিয়েটার, সখের নাট্যশালা, পেশাদারি থিয়েটার, নাট্যনিয়ন্ত্রণ আইন - ১০
- বিষয়গত নাটক : পৌরাণিক, ঐতিহাসিক, সামাজিক, রাজনৈতিক, রূপক ও সাংকেতিক - ১০
- স্বাধীনতা উত্তর নাটক ও থিয়েটার - ১০

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০

Outcome:

History and theory of Oriental, Western Dramas are an important lesson to the students. Various forms of Dramas from beginning till date are interesting part which they learn from the course.

■ কথাসাহিত্য**Objective:**

This specialized syllabus contains various aspects of Bengali Short Stories.

• জগদীশ গুপ্ত (নির্বাচিত পাঁচটি গল্প) -১০

পয়োমুখম, দিবসের শেষে, আদিকথার একটি, চন্দ্রসূর্য যতদিন, শঙ্কিতা অভয়া, অরুণের রাস, আঠারো কলার একটি, পাইক শ্রী মিহির প্রামাণিক, শশাঙ্ক কবিরাজের স্ত্রী, বিধবা রতিমঞ্জরী

• সুবোধ ঘোষ (নির্বাচিত পাঁচটি গল্প) -১০

ফসিল, সুন্দরম, গোত্রান্তর, গরল অমিয় ভেল, ভাট তিলক রায়, কালাগুরু, বারবধু, কাঞ্চন সংসর্গাৎ, মা হিংসীঃ, তিন অধ্যায়

• নরেন্দ্রনাথ মিত্র (নির্বাচিত পাঁচটি গল্প) -১০

চোর, রস, সেতার, মহাশ্বেতা, হেডমাস্টার, বিকল্প, দাম্পত্য, চড়াই – উতরাই, অবতরণিকা, পালঙ্ক

• বিমল কর (নির্বাচিত দশটি গল্প) -১০

বরফ সাহেবের মেয়ে, সুধাময়, ত্রিলোচন নন্দীর নামে ছড়া, শীতের মাঠ, জননী, অপহরণ, আমরা তিন প্রেমিক ও ভুবন, সুখ, হেমন্তের সাপ, নদীর জলে ধরা ছোঁয়ার খেলা

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Students can enjoy the texts as well as they develop their writing skill after following the matter.

▪ রবীন্দ্রসাহিত্য

Objective:

Rabindranath Tagore's Novels, Essays, Poems and Dramas –all these are treasures of Bengali Literature and culture.

- শেষের কবিতা/ যোগাযোগ – ১০
- পথে ও পথের প্রান্তে/ রাশিয়ার চিঠি – ১০
- পুনশ্চ/ আরোগ্য – ১০
- চিত্রাঙ্গদা/ অচলায়তন – ১০

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Students get immense resource of their learning and get most valuable experience from this course.

▪ লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য

Objective:

This unit contains Folk culture, Folklore and Folk Literature- A most popular course.

- লোকসংস্কৃতি ও লোকসংস্কৃতিবিজ্ঞান : সংজ্ঞা, স্বরূপ, প্রকৃতি, শ্রেণীবিভাগ, পঠন-পাঠন পদ্ধতি, লোকসংস্কৃতি ও লোকসংস্কৃতিবিজ্ঞানের পারস্পরিকতা - ১০
- সাংস্কৃতিক নৃ-বিজ্ঞান: ধর্ম, আত্মা, সর্বআত্মবাদ, সর্বপ্রাণবাদ, ট্যাবু, টোটেম, যাদু, সভ্যতার বিবর্তন – ১০

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: লোকসাহিত্য / অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর: বাংলার ব্রত – ১০
- উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী: টুনটুনির বই/ দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার: ঠাকুরমার ঝুলি – ১০

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Students can learn the resource of our Heritage and it is interesting too. They are inspired for field work from this course.

MJBNG 7.4

40+10=50

CREDIT- 4

ক্ষেত্রসমীক্ষা: বিশেষপত্র ভিত্তিক (প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য, নাট্যসাহিত্য ও নাট্যাভিনয়, কথাসাহিত্য, রবীন্দ্রসাহিত্য, লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য।)

Objective:

Fieldstudies is an important as well as enthusiastic lesson of this Course. This Course contains Fieldstudies based on Special Paper.

- ক্ষেত্রসমীক্ষা -২০
- প্রতিবেদন- ২০

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Students get very much interest through this Course. They learn practical experience as well as joy from this work.

B.A MAJOR 8th Semester

MJBNG 8.1

40+10=50

CREDIT – 4

আধুনিক ভারতীয় সাহিত্য

Objective:

This unit contains Poetries, Short Stories Novels and Drama of different Indian languages.

- কবিতা - নাগার্জুন, দেবীপ্রসাদ মিশ্র, অরুণ কমল, অনামিকা শিভ (নির্বাচিত) – ১০
- ছোটগল্প – প্রেমচন্দ : ‘সদগতি’ (হিন্দি); ফণীশ্বরনাথ রেনু : ‘তিসরি কসম’ (হিন্দি); কৃষ্ণ চন্দর : ‘পেশোয়ার এক্সপ্রেস’ (হিন্দি); গোপীনাথ মোহান্তি: ‘পিঁপড়ে’ (ওড়িয়া); ইসমত চুঘতাই : ‘নান্হির নানী’ (উর্দু), ‘ঘরওয়ালি’ (উর্দু); প্রণবজ্যোতি ডেকা: জন্মগোলাম (অসমীয়া); ঘনশ্যাম দেশাই: ‘কাক’ (গুজরাতি); রাজিন্দর সিং বেদী: ‘লাজবস্তী’ (পাঞ্জাবী); ইউ.আর. অনন্তমূর্তি: ‘ঘটশ্রদ্ধা’ (তামিল); সাদাত হোসেন মাতো: ‘আখরী স্যাণ্ড’ (উর্দু); ‘লাইসেন্স’ (উর্দু); (নির্বাচিত) – ১০
- উপন্যাস – শিবশঙ্কর পিল্লে: ‘চিংড়ি’/ ইন্দিরা গোস্বামী : ‘মরচে ধরা তলোয়ার’/ অমিতাভ ঘোষ: ‘Shadow Lines’ – ১০
- নাটক – ‘হয়বদন’/ ‘ভাত’/ ‘চোপ আদালত চলছে’/ ‘ঔরঙ্গজীব’ – ১০

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

It is really a treasure of our syllabus. Students can learn various socio-economic and cultural aspects of Indian society and comparative analysis too through this Course.

MJBNG 8.2

40+10=50

CREDIT - 4

গবেষণা পদ্ধতিবিজ্ঞান (Research Methodology)

Objective:

Research Methodology is an important and basic course of any Research Work.

- গবেষণা পদ্ধতিবিজ্ঞান- ৪০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০

Outcome:

Students can learn different ways, definitions, tools, bibliography, comparative analysis and many other parts of Research Work through this Course.

MJBNG 8.3

40+10=50

CREDIT - 4

বিশেষ পত্র

- প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

Objective:

This unit contains special knowledge of Pre-modern especially Manuscript reading, editing and Bengali Literature of 17th and 18th Century.

- বাংলা পুঁথি পরিচয় ও পুঁথি সম্পাদনা - ১০
- দৌলতকাজী: লোরচন্দ্রাণী/ সৈয়দ আলাওল: পদ্মাবতী - ১০
- রামেশ্বর ভট্টাচার্য : শিবায়ন (পঞ্চগনন চক্রবর্তী সম্পাদিত) - ১০

- ভারতচন্দ্র: অন্নদামঙ্গল (প্রথম খণ্ড) – বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ প্রকাশিত ভারতচন্দ্র গ্রন্থাবলী – ১০

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

17th and 18th Century Bengali Literature are quite different. Students can learn the significance and they can understand the different of History forms from previous era. Manuscript reading, Editing is a special course of this unit.

▪ নাট্যসাহিত্য ও নাট্যাভিনয়

Objective:

This unit contains Early Bengali Dramas.

- মধুসূদন দত্ত : একেই কি বলে সভ্যতা/ বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ – ১০
- মন্মথ রায় : কারাগার/ একাঙ্কিকা – ১০
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : রক্তকরবী/ মুক্তধারা – ১০
- শম্ভু মিত্র : চাঁদ বণিকের পালা/ অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায় : সওদাগরের নৌকা- ১০

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Bengali Dramas are thoughtful from very beginning till date. Students learn how to write script, dialogue and acting too.

▪ কথাসাহিত্য

Objective:

This unit contains Modern Bengali Novels which are full of sociological, psychological and political contents.

- সতীনাথ ভাদুড়ী : জাগরী/ অদ্বৈত মল্লবর্মণ : তিতাস একটি নদীর নাম – ১০
- সমরেশ বসু : মহাকালের রথের ঘোড়া/ কালকূট: শাস্ত্র – ১০
- শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় : তুঙ্গভদ্রার তীরে/ নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় : পদসঞ্চর – ১০
- আশাপূর্ণা দেবী : প্রথম প্রতিশ্রুতি/ গিরিবালা দেবী : রায়বাড়ি – ১০

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

It is difficult to select some novels among huge and important novels of Bengali Literature. Students get more ideas about Bengali Novels.

▪ রবীন্দ্রসাহিত্য

Objective:

This unit contains Primer and Short Stories written by Rabindranath Tagore and essays on Tagore's Life and Literature by some other eminent Bengali writers.

- সহজপাঠ/ শিক্ষা – ১০
- গল্পগুচ্ছ / লিপিকা (নির্বাচিত) – ১০
- রাণী চন্দ : আলাপচারী রবীন্দ্রনাথ/ মৈত্রেয়ী দেবী : মংপুতে রবীন্দ্রনাথ – ১০
- বুদ্ধদেব বসু : রবীন্দ্রনাথ কথাসাহিত্য/ শঙ্খ ঘোষ : কালের মাত্রা ও রবীন্দ্র নাটক – ১০

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Primer and Short Stories written by Rabindranath Tagore are really something else. Rest of the Course written on Tagore's Life and Work is precious too. Students can learn thoughtful lesson from the life and philosophy of Rabindranath Tagore.

▪ **লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য**

Objective:

This unit contains Folk culture, Folklore and Folk Literature- A most popular course.

- লোকসাহিত্য : ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, কথা, কিংবদন্তী, মিথ - ১০
- লোক অভিকরণ : লোকগীতি, লোকনাট্য, লোকনৃত্য, লোকক্রীড়া - ১০
- লোকভাষা : লোকভাষা, সমাজভাষা, স্থাননাম, ব্যক্তিনাম, প্রাণীনাম - ১০
- লোকশিক্ষা : পট, আলপনা, কারু ও কারুশিল্প - ১০

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০

Outcome:

Students can learn the resource of our Heritage and it is interesting too. They are inspired for field work from this course.

MJBNG 8.4

40+10=50

CREDIT - 4

গবেষণা প্রকল্প (Research Project)

Objective:

Projects are based on special paper from Pre-modern to Folk Literature. Students learn Research Methodology, Research Proposal, Research Development and Research Write-up through this course. It is one of the most important courses of Under Graduate Level of our University.

- গবেষণা প্রকল্প – ৪০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

This is a Research-based unit by which students learn to write Research Methodology, Synopsis, Bibliography and Hypothesis.

রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ

স্নাতক সাম্মানিক

NEP অনুযায়ী পাঠ (BOS) পর্ষদ অনুমোদিত পাঠ্যক্রম

SEC = SKILL ENHANCEMENT COURSE

B.A SEC (BENGALI) 1st Semester

WRITING SKILL- I

SECBNG1

40+10=50 Marks

CREDIT-3

Objective:

The Course contains different forms of writing, interview, proof reading and punctuation, bibliography.

- প্রুফ রিডিং – ১০
- যতিচিহ্ন সন্নিবেশ/ পঞ্জিকরণ – ১০
- সাক্ষাৎকার – ২০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Through this Course students can develop their writing skill. They learn to take interview with different personalities like author, singer, sports personality, filmmaker et.al.

B.A SEC (BENGALI) 2nd Semester

WRITING SKILL- II

SECBNG2

40+10=50 Marks

CREDIT-3

Objective:

This Course Contains Editing, Translation and Dialogue in different sphere of educational, social purpose.

- সম্পাদনা – ১০
- অনুবাদ (ইংরেজি থেকে বাংলা, বাংলা থেকে ইংরেজি) – ২০
- সংলাপ – ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Development of writing skill of students in this stage is much more matured.

B.A SEC (BENGALI) 3rd Semester

WRITING SKILL- III

SECBNG3

40+10=50 Marks

CREDIT-3

Objective:

This Course is an important part of the students contain writing attachment with Newspapers, Magazines, Book review and IPA.

- উত্তর সম্পাদকীয় রচনা – ১০
 - গ্রন্থ সমালোচনা রচনা – ২০
 - IPA – ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Through this Course students get the opportunity of various jobs in different media. And the Course is very much interesting too.

রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ

স্নাতক সাম্মানিক

NEP অনুযায়ী পাঠ (BOS) পৰ্যদ অনুমোদিত পাঠ্যক্রম

MJ= MAJOR, MN= MINOR, ID= INTERDISCIPLINARY,

AEC = ABILITY ENHANCEMENT COURSE

SEC = SKILL ENHANCEMENT COURSE

B.A MINOR 1st Semester

MNBNG1

40+10=50 Marks

CREDIT-4

বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস

Objective:

The course is to describe and explain an overall idea about the History, Sociology, Philosophy and Cultural aspects of Bengali Literature (ancient medieval and modern age)

বাংলা সাহিত্য : ইতিহাস, সমাজ, দর্শন, সংস্কৃতি – (দশম – অষ্টাদশ শতাব্দী)

- ইতিহাস – ২০
- দর্শন, সমাজ, সংস্কৃতি – ২০

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Students get the basic idea of the History and Culture of Bengalis and Bengali Literature from 10th – 18th Century.

B.A MINOR 2nd Semester**MNBNG2****40+10=50 Marks****CREDIT-4****ভাষাবিজ্ঞান ও ভাষাতত্ত্ব****Objective:**

This course is to design awareness of the nature of language. Students will analyze data from language structure and formulate it to language function.

- বাংলা ভাষার ক্রমবিকাশ -১০
 - বাংলা ভাষার ধ্বনিতত্ত্ব- ১০
 - বাংলা ভাষার রূপতত্ত্ব – ১০
 - বাংলা ভাষার বাক্যতত্ত্ব – ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Students get the knowledge and application of Bengali Linguistics. It is an important lesson for them. They learn creative writing.

B.A MINOR 3rd Semester

MNBNG3

40+10=50 Marks

CREDIT-4

ছন্দ, অলঙ্কার, ও কাব্যজিজ্ঞাসা

Objective:

This course will help students to interpret a deeper knowledge about Rhythm, Rhetoric and Poetry. Especially by explaining the meaning and significance of the poem, they will be able to analyze it intensively.

- ছন্দ – সংজ্ঞা ও ছন্দ বিশ্লেষণ – ১০
 - অলঙ্কার – সংজ্ঞা ও অলঙ্কার নির্ণয় – ২০
 - কাব্যজিজ্ঞাসা – অতুলচন্দ্র গুপ্ত - ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Students get the knowledge and application of Bengali Linguistics. It is an important lesson for them. They learn creative writing.

B.A MINOR 4th Semester

MNBNG4

40+10=50 Marks

CREDIT-4

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

Objective:

The objective of this course is to demonstrate, interpret and overall idea about medieval Bengali Literature and introduce students to a few notable texts of Bengali literature of medieval age.

- বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত ৬টি পদ) – বিশ্বপতি চৌধুরী সম্পাদিত
- চণ্ডীমঙ্গলকবিকঙ্কণ মুকুন্দ চন্দ্রবর্তী-(আখ্যটিকখন্ড)
- শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত ৬টি পদ)
- ময়মনসিংহগীতিকা (মছয়া, চন্দ্রাবতী পালা)

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Medieval Bengali Literature is so interesting with different poetic forms - biography, philosophical and sociological aspects. Students get knowledge as well as the Heritage of Bengali Literature.

B.A MINOR 5th Semester

MNBNG5

40+10=50 Marks

CREDIT-4

উনিশ শতক

Objective:

This course describes, illustrates an overall concept of nineteenth century Bengali literature when different new genres like Memoir, Lyrical Poetry and Sonnets, Novel, Drama emerged with humanist perspective gained from Renaissance ending the era of divinity-controlled medieval age.

- রাজনারায়ণ বসু - সেকাল একাল- ১০
- মধুসূদন দত্ত - বীরঙ্গনা/ চতুর্দশপদী কবিতাবলী- ১০
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - দুর্গেশনন্দিনী / চন্দ্রশেখর- ১০
- গিরিশচন্দ্র ঘোষ - জনা- ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০

Outcome:

Advent of Bengali Memoir, Lyrical Poetry and Sonnet, Novel, Drama – all these are characteristics of Modernism in 19th Century. Students get the knowledge of all new forms of this era.

B.A MINOR 6th Semester

MNBNG6

40+10=50 Marks

CREDIT-4

রবীন্দ্রনাথ

Objective:

The Objective of this Course is to illustrate an Idea about Rabindranath Tagore's Life and Creation as such Novel, Poetry and Drama. That will help to review about Tagore's life and his various literary creations.

- প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় – রবীন্দ্রজীবনকথা- ১০
- সঞ্চয়িতা (নির্বাচিত)- ১০
- দুই বোন / মালঞ্চ- ১০
- অচলায়তন- ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Students know the Biography of Rabindranath Tagore and his creations.

B.A MINOR 7th Semester

MNBNG7

40+10=50 Marks

CREDIT-4

বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য – পর্ব ১

Objective:

This course describes with the themes and genres of the Novel, Short Stories, Drama and Essays of 20th Century. The style and evaluation of Bengali Novel, Short Stories, Drama and Essays of this Century are popular to the students.

- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় – খাত্তীদেবতা/কালিন্দী- ১০
 - সাহিত্য আকাদেমি – বাংলা গল্প সংকলন (নির্বাচিত)- ১০
 - বিজন ভট্টাচার্য – দেবীগর্জন / মনোজ মিত্র – সাজানো বাগান- ১০
 - প্রমথ চৌধুরী – প্রবন্ধ সংগ্রহ (নির্বাচিত)- ১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

History and example of selective Novel, Short Stories, Drama and Essays of 20th Century Bengali Literature – Students know the context and forms of the Bengali Literature.

B.A MINOR 8th Semester

MNBNG8

40+10=50 Marks

CREDIT-4

বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য – পর্ব ২

Objective:

This course describes with the themes and genres of the Modern Bengali Poetry, Travelogue, Memoir, and Detective Novel of 20th Century. The style and evaluation of Bengali Novel, Short Stories, Drama and Essays of this Century are popular to the students.

- বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত - আধুনিক বাংলা কবিতা (নির্বাচিত)- ১০
 - অন্নদাশঙ্কর রায় - পথে প্রবাসে--১০
 - মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায় - দক্ষিণের বারান্দা / পুণ্যলতা চক্রবর্তী - ছেলেবেলার দিনগুলি--১০
 - শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় - শজারুর কাঁটা / চিত্রচোর---১০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -১০

Outcome:

History and example of selective Modern Bengali Poetry, Travelogue, Memoir, and Detective Novel of 20th Century Bengali Literature – Students know the context, content and forms of Bengali Literature.

রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ

স্নাতক সাম্মানিক

NEP অনুযায়ী পাঠ (BOS) পর্ষদ অনুমোদিত পাঠ্যক্রম

B.A AEC (BENGALI) 3rd Semester

AEC = ABILITY ENHANCEMENT COURSE

WRITING SKILL ENHANCEMENT – I

AECBNG1

40+10=50 Marks

CREDIT-2

Objective:

This course is to describe the writing ability in Bengali language. To learn the Bengali Language the Terminology and spelling are important steps. The format of application - Official, Personal and Notice Writing – are two important parts of Bengali Writing.

- পরিভাষা – ১০
- বাংলা বানানবিধি – ১০
- আবেদনপত্র, বিজ্ঞপ্তি রচনা, আনুষ্ঠানিকপত্র রচনা – ২০
- অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Students can develop their writing skill in different ways of application. It is essential for students.

রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ

স্নাতক সাম্মানিক

NEP অনুযায়ী পাঠ (BOS) পৰ্বদ অনুমোদিত পাঠ্যক্রম

B.A AEC (BENGALI) 4th Semester

AEC = ABILITY ENHANCEMENT COURSE

WRITING SKILL ENHANCEMENT – II

AECBNG2

40+10=50 Marks

CREDIT-2

Objectives:

This course is to describe the writing ability such as Reporting, Script Writing, and Cataloguing of books and narrative of advertisement in Bengali. All these are very useful and interesting to the students.

- ক্যাটালগিং (গ্রন্থ) – ১০
- প্রতিবেদন লিখন – ১০
- স্ক্রিপ্ট রাইটিং – ১০
- বিজ্ঞাপন – ১০

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Students can develop writing ability in newspapers, different media, advertisement etc.
It is a useful Course for students in future.

রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ

স্নাতক সাম্মানিক

NEP অনুযায়ী পাঠ (BOS) পৰ্যদ অনুমোদিত পাঠ্যক্রম

B.A CVC (BENGALI) 1st Semester

CVC= COMMON VALUEADDED COURSE 1

রবীন্দ্রনাথ ও জোড়াসাঁকো (Rabindranath and Jorasanko)

BENGVCV1

40+10=50

CREDIT – 4

Objective:

This Course is related with Rabindranath Tagore's Short Stories, Films based on Tagore's Literature. A detail emphasis on Jorasanko Museum is an important part of this Course.

- ছেলেবেলা/ দেনাপাওনা, পোস্টমাষ্টার, ছুটি, সুভা, শান্তি (নির্বাচিত তিনটি গল্প) – ১০
- রবীন্দ্রনাথের চলচ্চিত্রায়ন – ১০
- জোড়াসাঁকো প্রদর্শনশালা পরিদর্শন ও প্রকল্প – ২০

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Students get the knowledge about Rabindranath Tagore's literature and his ancestral house named 'Jorasanko Museum'. To visit and reporting on Jorasanko Museum is an interesting and knowledgeable part of this Course.

রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ

স্নাতক সাম্মানিক

NEP অনুযায়ী পাঠ (BOS) পর্ষদ অনুমোদিত পাঠ্যক্রম

B.A CVC (BENGALI) 2nd Semester

CVC= COMMON VALUADDED COURSE-2

Popular Bengali Literature

(জনপ্রিয় বাংলা সাহিত্য)

BENGVCV2

40+10=50

CREDIT- 4

Objective:

Modern Bengali Literature started in 19th Century in which the advent of prose form is the remarkable feature. In this course we want to introduce and teach some of the popular and remarkable books as well as we care different forms too. This syllabus is the understanding of different popular books of different areas and critical analysis too.

Module 1 (8 hours)

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : তোতাকাহিনী/ একটা আষাঢ়ে গল্প – ১০

Module 2 (8 hours)

- টুনটুনির বই - উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী/ আবোল তাবোল- সুকুমার রায় (নির্বাচিত পাঁচটি কবিতা) - ১০
- দেশে-বিদেশে (অংশবিশেষ) - সৈয়দ মুজতবা আলি / পাকদন্ডী (অংশবিশেষ) - লীলা মজুমদার - ১০

Module 3 (8 hours)

- শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় , সত্যজিৎ রায় (নির্বাচিত ছয়টি গল্প) – ১০
 - শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়: পথের কাঁটা, সীমন্ত-হীরা, রক্তমুখী নীলা, প্রত্নকেতকী, চুয়াচন্দন, কানু কহে রাই, তন্দ্রাহরণ, ময়ূরকুট, সদাশিব।
 - সত্যজিৎ রায়: অনাথবাবুর ভয়, টেরোডাকটিলের ডিম, পটলবাবু ফিল্মস্টার, বিষফুল, বাতিকবাবু, অতিথি, ভূতো, ক্লাসফ্রেন্ড, বহুরূপী, গোলকধাম রহস্য

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন – ১০

Outcome:

Students can learn and enjoy the Course in different forms and contents of Bengali Stories, Travelogue and Poems. Through rich Bengali Literature they get the flavor of Research oriented material too.