

Study materials from Dr. Chandrani Das, Asst. Prof. of Vocal Music Dept. of RBU; Mob No. 9432328203
 For
 MA 4th Semester, 2020
 Karnatic Music : Course : CC 4.1

• Short life-sketches and contributions of Karnatic Trinity.
 [ಕರ್ನಾಟಕ ತ್ರಿವಿಧ್ಯೆ, ಕಿರ್ಕಿಣಿ ಸು: ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ]

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು, ಅದರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ. ಇದು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದೆ. ಇದು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

- ① ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ - ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
- ② ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ - ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

- ② ಸಂಕರ ಸಂಕುರು - ಸವರಿ
(Sankari Sankuru) (Saveri)
- ③ ಬಿರಾನಾ ವರಾಲಿಚಿ - ಕಲ್ಯಾಣಿ
(Birana Varalichi) (Kalyani)
- ④ ೩ ಜಗದಾಂಬಾ - ಅನಂದಾಭಾಯಿ
(O Jagadamba) (Anandabhairavi)
- ⑤ ಬ್ರಹ್ಮವರಾಹ - ಹನುಮತಿ
(Brahmavamma) (Hanu) ಹನುಮತಿ,

ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿವೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿವೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿವೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಕಾವ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿವೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿವೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿವೆ.

