॥ এম.এ. সেম : ৪ ॥

কোর্স : CC 4.1

বিষয় : আধুনিক ভারতীয় সাহিত্য : ছোটগল্প

■ **'ঘটশ্রাদ্ধ' / ইউ. আর. অনন্তমূর্তি**

- একটি বালকের চোখ দিয়ে দেখানো সম্পূর্ণ প্রাপ্তবয়স্ক একটি গল্প পরিবেশনের কৌশল।
- আশ্রমিক শিক্ষাপদ্ধতির অসারতা।
- উডুপার দ্বিচারিতা, ব্যভিচার, ধর্মের নামে ভণ্ডামি।
- সমগ্র গল্পটাকে ঘিরে রাখে মায়ের ইমেজ। নানাভাবে। কেন?
- যমুনার উপর আরোপিত সংস্কার, আচারের বোঝা। তার স্বাভাবিক বাঁচতে চাওয়া এবং আচারসর্বস্ব ঐ গ্রামে বাঁচতে চাওয়ার পরিণাম।
- 'মা গর্ভবতী হতে পারে কিন্তু যমুনাদি গর্ভবতী হলেই যত দোষ'? — এই প্রশ্নের মুখোমুখি দাঁড়িয়ে বেচারা বালক নানী।

** অবশ্যই দেখতে হবে অরুণ কাউল পরিচালিত
'ঘটশ্রাদ্ধ' গল্প আধারিত চলচ্চিত্র 'দীক্ষা' (১৯৯২)।