



ରବୀନ୍ଦ୍ରଭାରତୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

କର୍ଥ ସଙ୍ଗୀତ ବିଭାଗ ଆয়োଜିତ

ଦ୍ୱି-ଦିବସୀୟ ଜାତୀୟ ଆଲୋଚନା সভା

ତାରିଖ : ୨୭ ଶେ ଓ ୨୮ ଶେ ମାର୍ଚ୍ଚ, ୨୦୨୪

ସମୟ - ବେଳା ୧୧ଟା

ସ୍ଥାନ - ଉଦୟଶଙ୍କର କକ୍ଷ (ନୃତ୍ୟ ବିଭାଗ)

ମରକୁତ କୁଞ୍ଜ, ୧୬ ଏ ବିଟି ରୋଡ, କଲକାତା ୭୦୦୦୫୦

ବିଷୟ : ସମାଜ ଚିତ୍ରର ପ୍ରେକ୍ଷିତେ ବାମୁର ଗାନର ଭୂମିକା

ଆଲୋଚକ : ଅଧ୍ୟାପକ ବରୁଣ କୁମାର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ,

ଡ. ଦୋଳା ରାୟ ଓ ବିନ୍ଦୁମତୀ ମହାନ୍ତା (ବାମୁର ରାଣୀ) ଉଡ଼ିସା ।

ବିଭାଗୀୟ ପ୍ରଧାନ ଏବଂ ଆହ୍ୱାୟକ : ଡ. ନୂପୁର ଗାଙ୍ଗୁଲୀ ।

ଅଧ୍ୟାପକ ଓ ଗବେଷକଙ୍କର ଏହି ଆଲୋଚନା সভା ଉପସ୍ଥାପନର ଜନ୍ୟ ଗବେଷଣାଧର୍ମୀ ପ୍ରବନ୍ଧ ଆହ୍ୱାନ କରା ହେବ ।

ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନର ଶେଷ ତାରିଖ ୨୨ ଶେ ମାର୍ଚ୍ଚ, ୨୦୨୪

ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ ଫି	-	ପତ୍ର ଉପସ୍ଥାପକ	୧୫୦୦ ଟାକା
		ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ	୧୨୦୦ ଟାକା
		ବିଦେଶୀ	୨୦୦୦ ଟାକା

- গবেষণাপত্রের সংক্ষিপ্তসার (abstract) বাংলা অথবা ইংরাজীতে ৪০০ শব্দের মধ্যে হবে। জমা দেবার শেষ তারিখ ২১ শে মার্চ, ২০২৪।
- পূর্ণ প্রবন্ধ (Hard Copy) আলোচনা সভার প্রথম দিন জমা দিতে হবে। নির্বাচিত প্রবন্ধগুলি ISBN গ্রন্থে প্রকাশিত হবে সামান্য প্রকাশন মূল্যের বিনিময়ে।
- বাংলা প্রবন্ধগুলি “Kalpurush’ এবং “Vrinda”- font- এ এবং ইংরাজী প্রবন্ধগুলি “Time New Roman”- font- এ Ms Word Application-এ টাইপ করতে হবে।
- গবেষণাপত্রের সংক্ষিপ্তসার (নাম, পরিচয় এবং ফোন নং সহ) পাঠাতে হবে এখানে — nupur.ganguly@rbu.ac.in
- নিম্নলিখিত বিষয়গুলির ওপর ১৫০০/২০০০ শব্দের মধ্যে গবেষণাধর্মী প্রবন্ধটি লিখতে হবে।

গবেষণাপত্রের নমুনার প্রধান দিক :

১. নাগরিক বাংলা গানে বুমুর গানের প্রভাব
২. বুমুর গান ও রাধাকৃষ্ণ প্রসঙ্গ
৩. বুমুর গানে আধুনিক বাদ্যযন্ত্রের প্রয়োগ
৪. কাজী নজরুল ইসলামের গানে বুমুর গানের প্রভাব
৫. বুমুর গান ও নৃত্যে নারীর ভূমিকা
৬. বিভিন্ন লোকনৃত্যে বুমুরগানের ভূমিকা
৭. বুমুর গানে পরিবেশ চিন্তা
৮. চলচ্চিত্রে বুমুর গানের প্রয়োগ
৯. গণমাধ্যমের আলোকে বুমুর গান
১০. বুমুর গানে সমকালীন ভাবনা

*** প্রবন্ধ পাঠের সময়সীমা ১০ মিনিট**

<https://forms.gle/hEPehidcjonXDip16>