



International Seminar 2026
Department of Rabindra Sangeet
Rabindra Bharati University



**‘The Quest of Tagore’s Music: Along the Seven Oceans Over the Ten
Skylines’ (Part- 4)**

‘রবীন্দ্রসংগীত: অন্তর্বেশনের সপ্তসিন্ধু-দশদিগন্ত’ (পর্ব-৪)

Call for papers

Sub-themes

Seven Oceans

Selection of topics centered on seven research questions related to *Rabindra Sangeet*:

- Who? Rabindranath Tagore's musical life and its development
- Who's who? Individuals, institutions, and initiatives associated with Rabindra Sangeet
- What? The theoretical aspects of Rabindra Sangeet
- Why? Research-oriented inquiries related to Rabindra Sangeet
- When? Different phases of Rabindranath's life and music, including chronological and historical evolution
- Where? Various geographical connections associated with Rabindra Sangeet
- How? Practical aspects of Rabindra Sangeet, including performance, pedagogy, and application

Ten Skylines

The comprehensive dimensions (ten directions) related to the above seven categories of research questions, including newly explored topics, conclusions of research papers, and the presentation and integration of newly discovered ideas.

Research-based presentations on any subtopic within this vast domain are acceptable, provided they are original and unpublished.

অনুশিরোনাম

সপ্তসিদ্ধি

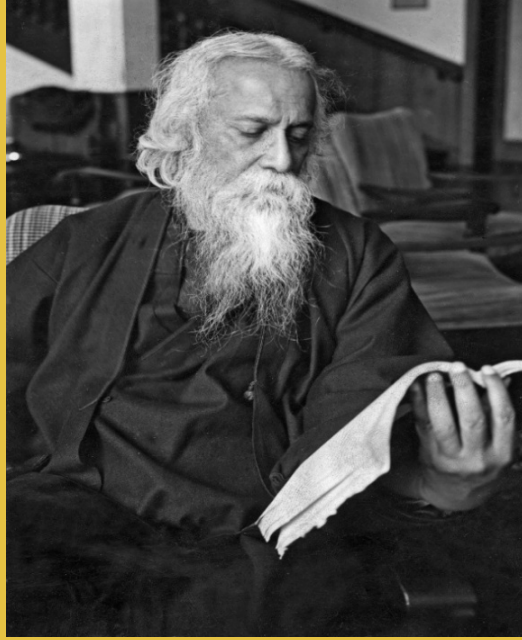
রবীন্দ্রসংগীত বিষয়ক ৭টি গবেষণামূলক প্রশ্নকে কেন্দ্র করে বিষয় নির্বাচন—

- কে? রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সংগীতজীবন ও তার বিকাশ
- কারা? রবীন্দ্রসংগীতের সঙ্গে যুক্ত ব্যক্তি, প্রতিষ্ঠান ও কর্মপ্রয়াস
- কী? রবীন্দ্রসংগীতের তাত্ত্বিক দিক
- কেন? রবীন্দ্রসংগীত বিষয়ক যেকোনো গবেষণামূলক জিজ্ঞাসা
- কবে? রবীন্দ্রজীবন ও সংগীতের বিভিন্ন পর্ব, কালানুক্রমিক ও বিবর্তনমূলক ঐতিহাসিক দিক
- কোথায়? রবীন্দ্রসংগীতের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন ভৌগোলিক সংযোগ
- কীভাবে? রবীন্দ্রসংগীতের গায়ন, শিক্ষণসহ যেকোনো ব্যবহারিক দিক

দশদিগন্ত

উল্লিখিত সাত ধরনের গবেষণামূলক প্রশ্নের সঙ্গে সম্পর্কিত বিষয়ের সামগ্রিক পরিসর (দশ দিক), নতুন অন্বেষণকৃত বিষয়, গবেষণাপত্রের সিদ্ধান্ত, এবং আবিষ্কৃত নতুন ভাবনার প্রকাশ ও সন্নিবেশ।

উল্লিখিত বিষয়ের যেকোনো উপবিষয় সংক্রান্ত মৌলিক ও পূর্বে অপ্রকাশিত গবেষণামূলক উপস্থাপনা গ্রহণযোগ্য।



Date of Seminar: 10/03/26 & 11/03/26

Co-Ordinator Contact Number - 9804145248/9007745880

Last date of Abstract Submission- 20/02/2026

Google Form link- <https://forms.gle/1Ch4XYAuSV8HXLYG7>

Last date of Full Paper Submission- 08/03/2026

(Word Limitation - 5000 words, Font Size - 14 & Proper citation)

Email for Full Paper Submission-

seminar.rabindrasangeet@gmail.com

For – (University/College permanent Faculty/Guest Teacher-2000/-)

(Ph.D Scholar – 1500/-), (Students/Observer – 500/-)

Payment Number & link- 9830025543/9804666334



UPI ID: mistidance@oksbi

Convenor: Smt. Rajyasree Ghosh

(HOD, Associate Professor, Dept. of Rabindra Sangeet, RBU)