Two Days International Seminar - 2026

Organized by -

Department of Musicology, Rabindra Bharati University.

In Collaboration with

Eastern Zonal Cultural Centre(EZCC)

Topic-

'Epar O Opar Banglar Lokasangeet Charcha'

[Practice Of Folk Music In Both Bengal]

Venue - Kavi Janani Sarada Sabhakaksha,

Emerald Bower Campus,

56A, B.T.Road, Kolkata - 700050

Mode - Offline & Online

Date Of Seminer – 05.03.26 & 06.03.26

Last Date of Ragistration(Online) – 01.03.2026

Last Date of Abstract Submission – 01.03.2026

Full Paper Submission – On The Date Of Seminar

Contact –

Email

musicology296@gmail.com

Phone

9830582407 / 7003072081

9804863025 / 8334820622

9330775346 / 9830936160

International Seminar 2026 - Musicology Department,

Rabindra Bharati University
B.T. Road, Kolkata - 700050

Topic – 'Practice Of Folk Music In Both Bengal'.

Sub Topic -

1. Expression of life force in Folk Music of Bengal.

2. The role of Nature in Folk Music of Bengal.

3. Recent practice and distortions of Folk Music of Bengal.

4. Endangered Folk Music genre of both Bengal.

5. Application of Bengal's Folk Music in Films.

6. Folk Instruments and it's practice of both Bengal.

7. The place of Folk Music in Entertainment and Spirituality.

8. Modernity and commercialization in the Folk songs of the two Bengal.

9. The Past and Present forms of Folk Music genres Prevalent in both Bengal.

10. Role of Folk Music in Festival and Social Activities of both Bengal.

11. The Practice of Folk Music in 'Rarhbanga'.

12. Folk Music and Folk Dance of Bengal.

13. The relevant review of the similarities and differences between the Folk Tunes and Expressions of the two Bengal.

14. Futions of the Regional Music genres of both Bengal.

15. A Metting point of Secular Cultures of both Bengal - Folk Music and Sufism.

16. Key areas of the Relationship between Ethnomusicology and Bengal's Folk Music.

17. Philosophical aspects of Folk Music of West Bengal and Bangladesh.

International Seminar 2026 - Musicology Department

Rabindra Bharati University
B.T. Road, Kolkata - 700050

শিরোনাম - 'এপার ও ওপার বাংলার লোকসংগীত চর্চা'

উপশিরোনাম-

১. বাংলার লোকসংগীতে জীবনাশক্তির প্রকাশ।

২. বাংলার লোকসংগীতে প্রকৃতির ভূমিকা।

৩. বাংলার লোকসংগীতের সাম্প্রতিক চর্চা ও বিকৃতির স্বরূপ উদ্‌ঘাটন।

৪. দুই বাংলার লুপ্তপ্রায় লোকসংগীত ধারা।

৫. চলচ্চিত্রে বাংলার লোকসংগীতের প্রয়োগ।

৬. দুই বাংলার লোকবাদ্যযন্ত্র ও চর্চা।

৭. বিনোদন ও আধ্যাত্মিকতায় বাংলার লোকসংগীতের স্থান।

৮. দুই বাংলার লোকসংগীতে আধুনিকতা ও বাণিজ্যিকীকরণ।

৯. দুই বাংলার প্রচলিত লোকসংগীত ধারার সেকাল ও একাল।

১০. উৎসব ও সামাজিক ক্রিয়াকর্মে বাংলার লোকসংগীতের ভূমিকা।

১১. রাঢ়বঙ্গের লোকসংগীত চর্চা।

১২. বাংলার লোকসংগীত ও লোকনৃত্য।

১৩. দুই বাংলার লোকসুর ও লোকভাবের মিল ও অমিলের প্রাসঙ্গিক পর্যালোচনা।

১৪. দুই বাংলার আঞ্চলিক সংগীত ধারার সংমিশ্রণ।

১৫. দুই বাংলার লোকসংগীত ও সুফিবাদ – ধর্মনিরপেক্ষ সংস্কৃতির মিলনস্থল।

১৬. নৃসংগীতবিদ্যা ও বাংলার লোকসংগীতের মধ্যে সম্পর্কের মূল ক্ষেত্রসমূহ।

১৭. পশ্চিমবঙ্গ ও বাংলাদেশের লোকসংগীতের দার্শনিক বিষয়।

- **All paper presenters are requested to submit their paper Abstract (with in 300 words) typed (soft copy) to the Google Form Below.**

Full Paper Not More Than 3000 Words.

Registration Fees –

External Faculty and Ph.D Scholar - 1500/-

Internal Faculty and Ph.D Scholar - 1200/-

Student - 400/-

Ragistration Google Form link -

https://forms.gle/aEjpWJyobcwfHmas6

Payment Bank Account & QR coad Scanner

Account No - 2154000400061320

IFSC No - PUNB0215400

BANK - Punjab National Bank

Account Holder Name - SOURAV DOLUI

Payment Inquiry - 8536926396

UPI ID: 8536926396@pnb